



Vereniging van BridgeDocenten

Nieuwsbrief

Redactie: Ans Corts

info@bridgedocent.nl

Bekijk het archief online

Nieuwsbrief 81

augustus 2023



Informeer naar de voordelen voor docenten:
info@bridgebeter.nl of
071-3419005.

Ten geleide

- Kadermiddag viertallen (herinnering)
- Regiodagen
- Didactiek
- Van de leden

Van het bestuur

Kadermiddag viertallen voor cursisten (herinnering)

Na drie eerdere docentendagen organiseert het district Utrecht in samenwerking met de VBD op zaterdagmiddag 30 september, NDC Kennedylaan 9, Utrecht een praktijkmiddag.

Programma kaderdag viertallen:

13:30 uur Ontvangst met koffie en thee

14:00 uur Opening

14:10 uur Cursisten leren ook viertallen (Martin Slagmolen): Waarom en hoe leren cursisten de wedstrijdvorm viertallen tijdens de beginnerscursus deel 2*

14:45 uur Hands-on workshop; rollenspel waarbij de deelnemende docenten om de beurt de rol van cursist spelen en de rol van docent tijdens drie mini-wedstrijdjes van 2 oefenspellen**

15:15 uur Pauze

15:30 uur 2e en 3e viertallenwedstrijdje, evaluatie en uitslag

16:15 uur VBD-kalender

16:30 uur Rondvraag

16:45 uur Bijpraten met drankje en hapje

Tot 1 september staat de inschrijving exclusief open voor docenten district Utrecht en VBD-leden. Daarna geldt de datum van aanmelding. Deelname aan deze kadmiddag is kosteloos, mits tijdig aangemeld bij info@bridgedocent.nl

De kadmiddag met hands-on workshop is bedoeld om 40 docenten zelf te laten ervaren hoe oefenspellen tijdens de beginnerscursus gespeeld kunnen worden in de wedstrijdvorm viertallen. Bij voldoende aanmeldingen is dit aantal uit te breiden tot maximaal 60 deelnemers.

Toelichting op het programma

*) Uitleg waarom vooral cursisten, maar ook bridgeclubs en zeker ook de NBB er baat bij hebben dat cursisten al in de beginnerscursus ook kennis maken met de theorie en de praktijk van de wedstrijdvorm viertallen. En hoe docenten dat hun cursisten zonder noemenswaardige extra moeite kunnen leren.

**) In de praktijk ervaren, zowel in de rol van cursist en als in de rol van docent, hoe de oefenspellen tijdens de beginnerscursus deel 2 in de wedstrijdvorm viertallen kunnen worden gespeeld en hoe leuk cursisten dat vinden!

=====

Deelnemers krijgen vooraf toegestuurd:

- 1) Plan van aanpak Bevordering wedstrijdvorm viertallen en
- 2) Uitleg van de wedstrijdvorm viertallen voor beginnende bridgers met bijbehorende docentenhandleiding.

Organisatie regiomiddagen 2023

Zoals eerder door het bestuur gemeld en goed bevonden door de ALV gaat de VBD 4 regiomiddagen organiseren voor onze leden. Niet bij de VBD aangesloten docenten kunnen tegen betaling van €10,- hier ook aan deelnemen.

De 4 regiodagen zijn verspreid over het land en hebben alle dezelfde inhoud.

Aanvang 13.30 uur. Het programma is als volgt:

-opening

-kort voorstelrondje

-deskundigheidsbevordering; een inleiding van ons bestuurslid Heleen Barendregt met name gericht op didactiek



VBD-regiodag
masterclass



Breinvriendelijk bridgeles geven Heleen Barendregt
Verrassende nieuwe ontdekkingen in de wetenschap
Wat werkt wel en wat werkt niet?
Wat betekent dit voor ons als bridgedocent?
De do's en don'ts

-uitwisseling van ervaringen van de aanwezige docenten gericht op het lesgeven en de aanpak daarbij (collegiale uitwisseling/ondersteuning)

-wensen/verwachtingen van de VBD. Wat moeten wij als bestuur doen/niet doen voor onze bridgesport?

-rondvraag en sluiting

Informeel samen zijn onder het genot van een drankje en een hapje

De data en locaties vindt u in de Belangrijke data in deze Nieuwsbrief. Aanmelden kan vanaf twee maanden voor de betreffende regiomiddag via de agenda op onze website, of via info@bridgedocent.nl o.v.v. locatie.

Wij hopen velen van u bij een van deze middagen te mogen begroeten!

Website

De VBD heeft van de NBB een eigen plek gekregen voor haar website. Met dank aan de inspanningen van ons bestuurslid, Marcel Bergshoeff, kunt u daar nu al rondkijken via het vertrouwde webadres www.bridgedocent.nl (<https://99015.bridge.nl>) Inloggen kan met uw NBB-lidnummer en wachtwoord. In de komende tijd zal de website verder worden gevuld met zo veel mogelijk nuttige informatie en bestanden (Nieuwsbrieven, eerdere publicaties zoals Leerboekvergelijking, enquête over gebruikte leermethode, etc.) Op de website kunt u zelfgemaakte PowerPoint-presentaties, die aanvullend zijn op de gebezigde leermethodes laten plaatsen. U ondersteunt daarmee collega-bridgedocenten.

Het uploaden van een PP-presentatie op onze website kan via ons bestuurslid en webmaster Marcel Bergshoeff (marcelbergshoeff@outlook.com)

De NBB-website biedt de geïnteresseerde bezoeker de mogelijkheid een bridgecursus in zijn of haar woonomgeving te vinden **mits deze informatie op deze website staat**.

De relevante info kunnen docenten zelf op onderstaande wijze aanleveren. Hierbij de directe link naar de stap-voor-stap handleiding:

<https://clubsites.bridge.nl/app/uploads/2023/04/handleiding-cursus-aanmaken.pdf>

Het lijkt wat complex maar het werkt.

Graag doen wij een beroep op al onze leden dit voor 1 september a.s. in te vullen Als wij zorgvuldig hieraan meewerken kan de bezoeker van de NBB-site rekenen op de gewenste informatie.

Leden ins en outs

Kort geleden bereikte ons het droevige bericht dat Frans van den Heuvel in juni is overleden. Als nieuwe leden verwelkomen wij Rieks Mulder en Henk van Roode.

Belangrijke data

30 september 2023	Kadermiddag viertallen	Utrecht
7 oktober 2023	Regiomiddag	Waalre
28 oktober 2023	Regiomiddag	Apeldoorn
18 november 2023	Regiomiddag	Gouda
25 november 2023	Regiomiddag	Noord-Nederland, locatie volgt



Didactiek

Heleen Barendregt

Heb hoge verwachtingen van al je cursisten!

De laatste decennia is waanzinnig veel onderzoek gedaan naar 'wat wel werkt en wat niet werkt' met betrekking tot het geven van onderwijs.

Een zeer verrassende constatering uit de onderwijswetenschap is, dat als docenten hoge verwachtingen hebben van hun leerlingen, die verwachtingen een uitermate positief effect hebben op de resultaten van die leerlingen.

Veel bridgedocenten zijn geneigd hun cursisten te labelen. Dit begint vaak al bij de eerste lessen. Je krijgt een bepaalde indruk. Zo van:

- Peter lijkt een slimme vent, hij zal het wel snel leren
- Carolien is jong, intelligent en heel gemotiveerd. Wie weet speelt zij over een aantal jaren mee in de top
- Anja zal mogelijk later gezellig op een club mee kunnen doen, maar echt goed zal zij waarschijnlijk nooit worden
- Mark en Wilma zijn geen hoogvliegers, maar met wat moeite kunnen ze straks misschien toch een aardig kaartje leggen
- Frieda lijkt er niets van te snappen, dat wordt vast helemaal niks

Natuurlijk zal geen enkele bridgedocent zijn gebrek aan vertrouwen in de bridgekwaliteiten van zijn 'minder getalenteerde' cursisten uitspreken. In tegendeel, hij zal zijn best doen iedereen aan te moedigen en bij de les te betrekken.

Wat onderzoekers echter hebben ontdekt is dat de verwachtingen van de docent grote invloed hebben op de leerprestaties van de leerlingen.

Professor Christine Rubie-Davies* (Universiteit van Auckland, Nieuw-Zeeland) heeft hier uitgebreid onderzoek naar gedaan.

- Hoge verwachtingen hebben een positief effect op toekomstige prestaties
- Lage verwachtingen hebben een negatief effect

Anders gezegd: cursisten gaan beter of slechter presteren **omdat** de docent een lage of hoge verwachting heeft! Rarara, hoe kan dat?

Dat komt door **onbewust** gedrag van docenten. Cursisten, van wie docenten een hoge verwachting hebben, krijgen in de les net wat meer vragen en krijgen ook iets meer tijd om een vraag te beantwoorden. Na een verkeerd antwoord doet de docent vaker moeite om ze te helpen alsnog het goede antwoord te vinden. Kortom hij stelt hogere eisen aan een antwoord of aan een uitleg die wordt gegeven. Maar met cursisten die de docent inschat als minder getalenteerd, heeft de docent -geheel onbewust- minder geduld. Hij is sneller tevreden met een 'half-goed' antwoord. Hij vraagt minder vaak door.

Bovendien is geconstateerd dat docenten meer aandacht geven aan cursisten van wie ze een hoge verwachting hebben. Ook glimlachen ze vaker en hebben ze meer oogcontact met hen. Daardoor hebben cursisten van wie de docent lage verwachtingen heeft, minder kansen op een optimaal leerresultaat en daardoor wordt ook op onbewust niveau hun motivatie beïnvloed.

Oeps..., dat is nogal wat!

Wat kun je als docent hieraan doen?

Het belangrijkste is dat je bewust je verwachtingen gaat bijstellen. Hoe lastig dit ook is, probeer hoge verwachtingen te hebben van iedereen in je groep. Alleen hierdoor kun je al veel bereiken.

Probeer daarnaast je gedrag aan te passen. De wetenschappers uit de onderwijspsychologie noemen dit '**hoge-verwachtingengedrag**'. Dit houdt in dat je voortdurend signalen van hoge verwachtingen uitzendt naar al je cursisten. Laat duidelijk merken dat je vertrouwen in ze hebt, moedig ze aan! Daarnaast probeer je je cursisten allemaal evenveel aandacht te geven

en uit te dagen. Het geven van goede positieve feedback is daarbij uitermate belangrijk! Ook moet je je voortdurend goed bewust zijn van je verbale en non-verbale interactie. Dus frequent oogcontact, glimlachen en warme vriendelijke aandacht voor iedereen. Op didactisch gebied vraagt dit nogal wat van jou als docent. Maar het loont de moeite. Ons doel is immers dat alle cursisten het bridgespel zo goed mogelijk zullen leren en dat ze er vele jaren plezier aan zullen beleven.

** Rubie-Davies, Christine. "Teacher expectations and labeling." International handbook of research on teachers and teaching. Boston, MA: Springer US, 2009. 695-707).*



Van de leden

Bridgecursussen onder de kostprijs

Karin Poppelaars

Het leven van een bridgedocent(e) gaat niet altijd over rozen.

Zo worden er bridgecursussen ver onder de kostprijs aangeboden, maar een bakker verkoopt zijn brood toch ook niet voor € 0,10?

Wanneer kan een bridgedocent onder de kostprijs een cursus aanbieden:

- goed eigen vermogen
- geen zaalhuur
- gratis adverteren
- hobby i.p.v inkomstenbron, al dan niet na bereikte pensioengerechtigde leeftijd
-

Wanneer vraagt een bridgedocent wel reguliere tarieven en wat is regulier?

- minder eigen vermogen
- forse zaalhuur
- betaald adverteren
- eigen website
- als beroep bridgedocent(e)
- een solide bridgebasis meegeven aan de cursist kan echt niet in 10 tot 12 lessen

Wat zijn reguliere prijzen?

Op internet vind je bridgecursussen tegen variabele prijzen.

Wij van Bridgeschool Karin Poppelaars vragen voor Flits 1 € 150,- voor 15 lessen + 1 feestelijke slotdrive en bieden gratis inhaallessen aan. En naast de fysieke lessen 1x per week via ZOOM herhaling met oefenspellen op BBO, excl. bridgeboekje.

Carla Arnolds vraagt € 145,- voor 10 lessen.

Een collega docent uit het midden van het land biedt voor € 150,- per blok van 12 lessen het volgende: in elk blok 12 lessen incl. slotdrive en incl. werkbladen en iedere avond 2x koffie/thee met iets lekkers erbij en inhaallessen. De lessen worden in het huis van deze collega gegeven.

Tja, en dan zie je dat iemand voor € 35,- een cursus aanbiedt ...

Leerboekvergelijking 2021 (aanvullingen en mogelijke verbeterpunten)

René Wortel, 31 mei van 'het 2SA-jaar'

(De onderstaande reactie ontving de redactie al vorig jaar, maar door een bestuurswisseling is deze nooit gepubliceerd. René Wortel was ten tijde van deze tekst nog lid van de VBD)

Het is verheugend en het stemt tot dankbaarheid dat er altijd weer collega-bridgedocenten (VBD(?)-leden) zijn die de moeite willen nemen om belangeloos voor hun kersverse collega's

een uitgebreide leerboekvergelijking te maken. Chapeau dus voor de commissie leerboekvergelijking! Elke twee jaar is er immers een nieuwe lichting bridgedocenten die een belangrijke langetermijnkeuze dient te maken. Dat stelt hoge eisen aan dit soort vergelijkend warenonderzoek. Ik wens nieuwe docenten sterkte bij hun keuze.

Wat mij betreft mogen de adviezen uit het onderzoek trouwens wel wat uitgesprokener zijn. Of is dat ter wille van de lieve vrede? De laatste versie was uit 2013 (ruim 8 jaar geleden). Hopelijk hoeven we nu minder lang op de volgende versie te wachten. Is een 4-jaarlijkse herziening/actualisering haalbaar? Dat zijn in normale tijden twee lichtingen afgestudeerde bridgedocenten. Ruim 6 maanden geleden (medio november 2021) deed ik de VBD het voorstel om enquête te houden onder de leden om te weten te komen wie er nu eigenlijk nog steeds 4-krt hoog en wie 5-krt hoog gebruikt bij de bridgelessen. Dat voorstel werd enthousiast ontvangen maar ik heb er vervolgens helaas nooit meer wat van vernomen. (De enquête is vorig jaar uitgevoerd, red.) Mijn eigen stellige indruk is dat nog vélen (onder wie ikzelf) lesgeven op basis van 4-krt hoog, maar ik laat me natuurlijk graag uit die waan helpen door de uitkomsten van een korte enquête. Het feit dat 'het merendeel van de bridgeleermethodes is overgestapt op vijfkaart-hoog' (aldus de verantwoording in de leerboekvergelijking) wil namelijk uiteraard niet zeggen dat ook het merendeel van de docenten is overgestapt! Dat brengt me meteen op mijn eerste opmerking: mijn 'eigen' methode (Leer bridge met Berry 4-krt hoog) komt in het hele verhaal niet eens vóór! Er wordt kennelijk klakkeloos aangenomen dat die methode (met de overbekende groene en blauwe boekjes) niet meer gebruikt wordt nu er een vrij gemakzuchtige 'update' (de witte boekjes) is uitgebracht. Niets is echter minder wáár! Ik ben een overtuigd lesgever 4-krt hoog en word daarin alleen maar gestéerkt door de waarneming dat ik steeds weer beginners (gelukkig meestal van ándere docenten! ☺) 1 Kla zie openen met een 2-krt terwijl ze er notabene een 4-krt Ru naast hebben! Het is vroeg genoeg om na 2 boekjes/cursussen een 'omscholingsles' naar 5-krt hoog aan te bieden en dan dáármee verder te gaan. (15 minuten zou die les kunnen duren voor een redelijk intelligente cursist, maar dat is weer een ander verhaal).

Daarmee kom ik op een tweede opmerking: punt 4 van de beoordelingsmatrix van de commissie. ('ondersteuning 4-krt hoog naar 5-krt hoog'). Nogal overbodig! Een bridgedocent die dat niet in een kwartiertje kan uitleggen mag wat mij betreft zijn diploma meteen inleveren! Ik wil niet op álle slakken zout leggen maar er zijn nog wel meer duidelijke verbeterpunten: In de héle leerboekvergelijking komt het woord Stepbridge niet 1 keer voor! (hoort dit niet bij beoordelingspunt 10 van de matrix?) Terwijl Stepbridge notabene tijdens Corona het BRILJANTE concept docentenkamer heeft ingevoerd waarmee de bridgedocent (ongeacht de gebruikte lesmethode!) 'eigen' oefenspellen op STEP kan laten spelen. Daarnaast faciliteert Stepbridge sinds ruim een jaar een cursistenclub en een beginnersclub (nu samengevoegd tot Oefenclub op woensdagavond, red.) met veel aanvullende Zoom-sessies en wekelijks een spelbespreking. Wat mij betreft is ook het bestaan van goede ondersteunende apps bij een leermethode een zeer krachtig argument voor die betreffende methode. (-> bv bridgeleerboek voor iedereen). De beoordeling van die apps hoort dan natuurlijk ook onderdeel van het onderzoek te zijn. Van 'Leerboekvergelijking' naar 'Leermethodevergelijking? In het verlengde daarvan: Berry's uitgever (Alphabridge) heeft nog steeds zeer veel goede oefen-CD's. De zinsnede dat "de CD-Rom uit de tijd is en op moderne laptops niet meer te gebruiken is" verbaast me daarom erg: hebben de beoordelaars nog nooit van externe DVD-spelers met USB-aansluiting gehoord? Het sterkt mij in mijn vermoeden dat in de commissie o.a. geen ervaringskennis aanwezig was van de (volgens mij) nog veel gebruikte methode Berry 4-krt hoog. (Nogal logisch bij 5 commissieleden en 6+ beoordeelde methoden?) Dat blijkt ook wel uit het feit dat het overgangsboekje 'Leer

wedstrijdbridge met Berry Westra' (tussen boekje 2 en boekje 3, ik noem het altijd maar boekje 2B) helemaal niet eens genoemd wordt. In dat boekje wordt op een aardige manier aandacht besteed aan spelregelkwesties waar de beginnend clubspeler mee in aanraking kan komen en komt de zwakke twee-opening (die natuurlijk helemaal niks met 5-krt hoog te maken heeft!) op een mijns inziens 'juister' moment aan de orde. Het lijkt me dus aan te bevelen om een concépt leermethodevergelijking voortaan op zijn minst vóór publikatie nog eens even voor te leggen aan actieve gebruikers van álle (besproken) leermethodes. (Op basis van een voorafgaande enquête?) Dat brengt me op mijn volgende opmerking: Zou het niet mooi zijn als de VBD (lees: een commissie uit de VBD in samenwerking met districten?) een soort programma van eisen formuleert waaraan een cursist zou moeten voldoen voordat hij/zij naar een échte bridgeclub gaat? Vergelijk het maar met zoiets als de 'exameneisen' in het voortgezet onderwijs. Daar zou je dan ook de inhoud van de diverse lesmethodes goed aan kunnen toetsen. Het feit dat veel methodes met geen woord reppen over viertallenbridge vind ik nogal bedenkelijk. Het al dan niet bespreken van viertallen zou dus wat mij betreft ook een criterium in de beoordelingsmatrix moeten zijn. Dat hoeft niet heel uitgebreid zoals Begin met Bridge 2, hoofdstuk 21 op voortreffelijke wijze aantoont. Tot slot ter relativering: Laten we ons vooral ook weer niet al te zeer blindstaren op de details van allerlei lesmethoden. De kwaliteit van die methoden is over de hele linie gelukkig heel behoorlijk (zoals 'blijkt' uit de vergelijking) en ik ben er persoonlijk van overtuigd dat de kwaliteit, creativiteit en flexibiliteit van de docent (naast de inzet door de cursist) een veel belangrijker (succes-)factor is dan de lesmethode zélf. Zo werd mijn eigen keuze van lesmethode feitelijk bepaald door de voorgenomen samenwerking met een collega-docent en het zou voor mij dus ondenkbaar zijn geweest om een ándere methode te kiezen. Kortom: ik hād geen keuze, maar ik heb me daardoor de afgelopen jaren gelukkig nauwelijks 'beperkt' gevoeld. Ik wens alle nieuwe bridgedocenten nogmaals veel sterkte en wijsheid met hun keuze!



Adverteerders

Wij verheugen ons telkens weer op de belangstelling van diverse adverteerders, zowel voor onze website als voor onze Nieuwsbrief. Wij zijn deze adverteerders zeer erkentelijk voor hun bijdrage en vragen onze leden en donateurs hierbij de website van deze bedrijven te bezoeken om te zien welke diensten en producten zij aanbieden en waar mogelijk van deze diensten gebruik te maken.

Nieuwe adverteerders: Bridge-gerelateerde bedrijven of evenementen, inclusief leden/donateurs die op onze website willen adverteren, kunnen contact opnemen met onze secretaris, Janny vd Vloet via secretariaat@bridgedocent.nl

www.bridgeshop.nl

Start met bridge



Heeft u vragen over deze nieuwsbrief dan kunt u zich wenden tot de redactie (info@bridgedocent.nl)

De Vereniging van Bridgedocenten is opgericht in 1991

De **VBD** telt circa 300 leden en 40 donateurs

Voor meer informatie zie onze website bridgedocent.nl